



# Профсоюз Образования

№ 1–2  
6 марта 2017 года



**Дорогие мужчины!  
Примите поздравления с Днём защитника Отечества!**

23 февраля – праздник, который объединяет многие поколения. В этот день поздравления звучат в адрес всех мужчин – сильных, деятельных, ответственных, которые заботятся о своих семьях, вносят свой вклад в настоящее и закладывают крепкий фундамент в будущее нашей малой родины и всей страны.

Выражаем слова глубокой благодарности ветеранам войн и Вооружённых сил, всем, кто стоит на страже мирной жизни, кто исполнял свой гражданский долг в рядах армии и флота, для кого воинская служба стала призванием и судьбой. Ваши мужество и самоотверженность являются примером для юных граждан – будущих защитников Отечества. Сегодня как никогда важно воспитывать молодое поколение на принципах патриотизма и готовности служения обществу, сохраняя лучшие традиции русского воинства.

Дорогие защитники Отечества! Желаем вам крепкого здоровья, мира и добра, ясного неба вам и вашим близким!

**Наталья Георгиевна АСТАФЬЕВА,**  
начальник управления образования и науки Тамбовской области

**Марина Юрьевна НАЗАРОВА,**  
председатель областной профсоюзной организации  
работников народного образования и науки

**Уважаемые коллеги! Милые женщины!**

Чистосердечно поздравляем вас с прекрасным весенним праздником – 8 Марта!

Естественно, что Международный женский день отмечается именно этой мартовской порой года, когда оживает природа, тянутся к солнцу первые цветы – предвестники весны.

День 8 Марта – прекрасный повод для того, чтобы сердечно поблагодарить всех женщин за доброту, мудрость, самоотверженность, которые так нужны в это непростое время. Без женской помощи и поддержки не представляется настоящее и будущее независимой России, родного края.

На наши женские плечи в разные времена выпало немало испытаний. И сейчас порой жизнь преподносит неприятные сюрпризы. И всё же каждая из нас находит силы и терпение, чтобы преодолевать трудности, быть крепким профессионалом в работе, хранительницей семейного очага. И, кроме всего, время на общественную деятельность в профсоюзных организациях. За всё это вам большое уважение и благодарность.

Пусть всегда с вами будут вера, надежда, любовь, пусть обходят жизненные тревоги, будет радостным каждый прожитый день. Пусть вас сопровождает уверенность в завтрашнем дне и ваша жизнь будет такой, какой вы её видите в своих мечтах!

Щедро желаем вам крепкого здоровья и достатка, согласия и любви. Вечной вам весны и молодости!



**Наталья Георгиевна АСТАФЬЕВА,**  
начальник управления образования и науки Тамбовской области

**Марина Юрьевна НАЗАРОВА,**  
председатель областной профсоюзной организации  
работников народного образования и науки

## ГОД ПРОФСОЮЗНОГО PR-ДВИЖЕНИЯ

Генеральный совет ФНПР принял решение объявить 2017 год Годом профсоюзной информации. В поддержку этого решения 19 декабря минувшего года Исполком Общероссийского Профсоюза образования объявил о проведении в 2017 году Года профсоюзного PR-движения.

Комплекс запланированных мероприятий года нацелен на дальнейшее развитие информационной работы в профсоюзе, формирование его привлекательного имиджа, укрепление взаимодействия с социальными партнёрами, усиление мотивации профсоюзного членства, стимулирование социальной активности членов профсоюза, а также расширение возмож-

ностей организаций и членов профсоюза по поиску, получению и распространению качественной профсоюзной и профессиональной информации.

В связи с этим Профсоюз объявляет ряд конкурсных мероприятий.

1 февраля было проанонсировано проведение конкурса «Профсоюзный репортёр» на лучшую публикацию в газете «Мой Профсоюз». Данный конкурс проводится Профсоюзом совместно с издательским домом «Учительская газета». Его участниками могут быть не только профессиональные журналисты, но и профсоюзные активисты всех уровней, студенты, школьники и даже их родители.

Основное условие – подготовить материал для публикации в газете «Мой Профсоюз». Конкурс проводится по номинациям: «Лучшее интервью», «Лучший очерк», «Лучший специальный репортаж», «Лучшая статья о деятельности профсоюзной и (или) образовательной организации», «Лучшая заметка, описывающая новации в профсоюзной деятельности».

Материалы принимаются до 1 ноября 2017 года по электронной почте: prof.reporter2017@gmail.com

6 февраля стартовал конкурс-акция «Я в Профсоюзе!». Подробную информацию и Положение об этих конкурсах вы можете найти на сайте.

Тамбовской областной профсоюзной организацией работников народного образования и науки также запланировано проведение ряда мероприятий в рамках Года профсоюзного PR-движения. Вслед за коллегами из газеты «Мой Профсоюз» газета «Профсоюз образования» также начинает проведение PR-консультаций.

30 марта состоится фестиваль профсоюзных агитбригад «Профсоюзная бригада – агитировать нас рада!»

Мы также планируем провести обучающие семинары и много интересных мероприятий. Следите за нашими публикациями в газете и на сайте. Участвуйте в конкурсах.

## «УЧИТЕЛЬ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, АРТИСТ!»

### Региональный этап конкурса «Учитель года–2017» вышел на финишную прямую

Наверное, это прекрасно, что наряду с традиционным осенним Днём учителя вот уже много лет подряд в самый разгар весны принято чествовать лучших учителей, победителей регионального этапа конкурса «Учитель года». Снова время стремительно приближает нас к этому замечательному моменту. Скоро мы узнаем имена наиболее неравнодушных, продвинутых, обожаемых своими учениками школьных учителей – в прямом смысле самых лучших педагогов области. Недавно завершились муниципальные этапы конкурсов. Города и районы определили тех, кто достоин представлять их территории на региональном уровне. О том, каким должен быть учитель сегодня, рассказала начальник отдела правового и кадрового обеспечения управления образования и науки Тамбовской области, член жюри регионального этапа конкурса «Учитель года» Юлия ГОРЕЛОВА.

– Юлия Ивановна, совсем скоро начнётся региональный этап XXVII Всероссийского конкурса «Учитель года». По вашему мнению, учитель-победитель этого этапа, кто он?

– Прежде всего, он артист. Задача современного педагога донести до ребёнка свой предмет вне зависимости от степени подготовки ученика, его возможностей здоровья, порой просто от знания или незнания им языка. Мы всё больше говорим об инклюзивном обучении и надо уметь работать в любой ученической среде.

Однажды я присутствовала на уроке, который преподавала детям французского языка, не знающая русского языка. Да и дети были различных национальностей – русские, курды, таджики. Насколько артистично и грамотно она увлекла детей, донесла до них тему урока. Я тоже не знаю французского, но поняла, о чём шла речь на уроке. Конкурсный урок – это мини-спектакль.

На конкурсе нужно доказать, что ты лучший. И доказать, прежде всего, самому себе. Поставить перед собой цель:

пройти все конкурсные испытания на должном уровне. Нацелиться на победу, а не просто на проведение уроков.

– Вы член жюри с 2010 года, на ваш взгляд, меняется ли конкурс?

– Конкурсные мероприятия мало меняются. Названия испытаний остались прежними: урок, мастер-класс, внеклассное мероприятие. Но меняется сама жизнь. Меняемся мы. Меняются дети. Вчерашний день мы не можем принести на этот конкурс.

– Какой конкурс самый сложный для педагогов на ваш взгляд?

– Можно я начну с самого лёгкого? Самый лёгкий конкурс для учителя, конечно, урок. Для них это дело привычное, они его всегда с удовольствием дают. А дальше пошло по нарастающей. Каждое последующее испытание всё сложнее. Например, внеклассное мероприятие, казалось, легко и просто. Но многие начинают сдавать свои позиции, сами того не замечая. Дети меняются, и учитель должен меняться вместе с

ними. Нам надо успевать за ребятами. Даже впереди чуть-чуть идти или вровень, но не сзади.

И конечно, самым сложным для конкурсантов является встреча с образовательными политиками. Хочется услышать их личное мнение, исходя из опыта, или, наоборот, молодости. А финалисты, зачастую говорят заученными фразами. Я считаю, что это конкурсное испытание сразу ставит все точки над «i». И даёт понять, кто перед нами.

– Юлия Ивановна, что бы вы хотели пожелать участникам регионального этапа перед началом конкурса?

– Как-то я услышала фразу, которая мне очень понравилась. Педагог, выступая с ответным словом, сказал: «Что я вам хочу пожелать, уважаемые коллеги?! Учитесь творить, ещё раз творить, снова творить, но не вытворять!» Отличное напутствие. Пожалуйста – у вас масса возможностей для самореализации, творите, но не вытворяйте!

## ШЕДЕВРЫ РУССКОЙ МУЗЫКИ – МАЛЫМ ГОРОДАМ И СЁЛАМ РОССИИ

3 февраля 2017 года в Государственном Кремлёвском дворце состоялся традиционный концерт из цикла «Шедевры русской музыки – малым городам и сёлам России», организованный Благотворительным фондом возрождения культуры и традиций малых городов Руси председателем правления которого является народный артист России Владимир Маторин.

В этот раз на концерт пригласили работников социальной сферы малых городов и сельских поселений – учителей, врачей, работников сельских клубов, участников творческих коллективов – поклонников русской певческой культуры.

Участие в этом концерте приняла и делегация из Тамбовской области. Пятьдесят педагогов, членов областной профсоюзной организации работников народного образования и науки, из городов и районов области посетили столицу и стали участниками грандиозного мероприятия в Государственном Кремлёвском дворце.

Всемирно известный бас, народный артист России, солист Большого театра Владимир Маторин вместе с Президентским оркестром РФ, Государственной академической капеллой им. А.А. Юрлова и оркестром народных инструментов им. Л. Иванова (Республика Беларусь) исполнили лучшие произведения духовной и классической музыки, арии из опер «Борис Годунов», «Иван Сусанин», «Князь Игорь», а также любимые всеми старинные романсы и русские народные песни. За этот цикл концертов Владимир Маторин был удостоен премии Правительства РФ в области культуры за 2015 год.

Данное благотворительное мероприятие открывает Фестиваль православной культуры и традиций малых городов и сельских поселений «София».

В фойе была организована выставка победителей Конкурса детского творчества «Православная культура и традиции малых городов и сельских поселений Руси», на которой были представлены лучшие работы детей нашей страны.

Концерт эмоционально и духовно объединил многочисленных зрителей, приехавших издалека, из многих малых городов нашей необъятной России! Зрители с удовольствием фотографировались со своими коллегами из других делегаций, общались, делились положительными эмоциями друг с другом.

Чувство гордости, радости и счастья от увиденного и услышанного надолго останутся в памяти гостей фестиваля. Особенно сильное, незабываемое впечатление на них оказали музыкальные произведения в исполнении Владимира Маторина.

Тамбовская делегация, региональный профсоюз образования выражают благодарность Благотворительному фонду возрождения культуры и традиций малых городов Руси за предоставленную возможность быть сопричастными к такому значимому событию, познакомиться с лучшими произведениями классической и народной музыки, прочувствовать глубину православных песнопений и ощутить себя маленькой частицей большой страны – России.



## «ГРАНИ» МИЧУРИНСКОГО РАЙОНА



В конце декабря 2016 года в Мичуринской районной организации профсоюза работников образования состоялся III ежегодный фестиваль педагогического творчества «Грани-2016». Он посвящался Году российского кино. Инициатор Фестиваля районный комитет профсоюза при непосредственном участии отдела образования. Фестиваль проводился по четырём номинациям:

- ❖ «Лучший видеоролик».
- ❖ «Лучшая презентация».

- ❖ «Лучшее печатное издание».
- ❖ «Лучшая фотография».

Всего в фестивале приняли участие 46 представителей из 24 образовательных учреждений, включая Дом детского творчества и ТОГБОУ «Заворонежский детский дом». На суд жюри были представлены 72 творческие работы. По итогам первого этапа определились лидеры: семь видеороликов и пять презентаций были представлены и показаны непосредственно на фестивале. Ярким и запоминающимся моментом стало выступление агитбригады молодых педагогов «Профсоюз – сделано в России!»

На фестивале присутствовали глава района Галина Шеманаева, начальник отдела образования Гогита Хубулов.

Подведены итоги, награждены победители.

До свидания – III фестиваль, до встречи – IV!

**Антонина ЗАЙЦЕВА,**  
председатель  
профсоюзной организации  
работников образования  
Мичуринского района

## ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

По инициативе отдела образования, информационно-методического центра и районного комитета профсоюза работников образования в Мичуринском районе открыта школа молодого педагога.

Цель школы – создание условий для эффективного развития профессиональной компетентности начинающего учителя.

Определены задачи:

- ✓ формирование представления о статусе учителя и системе его работы в условиях инновационного развития;
- ✓ расширение знаний, умений и навыков в организации педагогической деятельности;
- ✓ внедрение передового опыта, создание методической продукции, аналитической деятельности;

✓ выявление профессиональных, методических проблем в учебном процессе начинающих учителей;

✓ содействие их решению, а также пропаганда педагогического мастерства и возрождение института наставничества.

Слушателями школы стали молодые педагоги района со стажем работы до 3-х лет. А руководить школой поручено Н.Н. Шатровой, учителю информатики Старохмельевского филиала МБОУ Новоникольской СОШ. Нина Николаевна – Почётный работник общего образования, призёр регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года» в 2014 году. С началом работы школы участники поздравили начальника отдела образования Г.Д. Хубулова и председатель районного комитета профсоюза А.А. Зайцева.

## ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС «МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Пять лет назад по задумке организаторов стартовал творческий конкурс, авторами которого стали школьники, родители, коллеги молодых педагогов, а также члены семьи начинающих учителей, психологов и воспитателей. Это не случайно, ведь именно мамы, бабушки, сёстры и братья видят молодого учителя так, как не видит их никто. Они ближе всех чувствуют те переживания, которые испытывает педагог, делая свои первые шаги в профессии.

Совершенно по-другому про своих молодых преподавателей пишут школьники. Для них герои публикаций – это пример для подражания, восхищения. Они хотят быть похожими на своих учителей. И таких публикаций с каждым годом всё больше.

Всего за пять лет проект объединил около трёхсот участников из разных городов и районов, а лучшие, интересные материалы вышли на страницах газеты «Тамбовская жизнь».

В этом году на конкурс поступило 65 материалов, героями которых стали учителя различных предметных областей – иностранного языка, литературы, физической культуры, музыки, истории и обществознания, а также воспитатели дошкольных учреждений и педагоги-психологи.

Каждый из авторов постарался в своей работе подчеркнуть важность работы педагога, огромный труд и творческий подход к своему делу. И каждый герой публикации, по мнению авторов, достоин называться педагогом с большой буквы. Победители конкурса творческих работ были определены решением профессионального и общественного жюри.

Ими стали:

**Артюхин Ярослав Николаевич**, учитель истории Сабуро-Покровского филиала Никифоровской СОШ № 1.

Герой его публикации – **Пронников Егор Анатольевич**, учитель физической культуры Сабуро-Покровского филиала Никифоровской СОШ № 1 Никифоровского района.

**Ершова Татьяна Владимировна**, учитель физики и математики Филиала № 2 Первомайской СОШ.

Герой публикации – **Кофанов Сергей Владимирович**, учитель английского языка Филиала № 2 Первомайской СОШ.

**Еловская Светлана Владимировна**, профессор кафедры иностранных языков и методики их преподавания Мичуринского государственного аграрного университета.

Герой публикации – **Еловская Анастасия Анатольевна**, учитель английского языка МБОУ СОШ № 15 г. Мичуринска.

**Минакова Анастасия**, обучающаяся 9-го класса Большесосновского филиала МБОУ Заворонежской СОШ Мичуринского района.

Герой публикации – **Чибисов Алексей Александрович**, учитель биологии и информатики Большесосновского филиала МБОУ Заворонежской СОШ Мичуринского района.

**Забровская Евгения**, обучающаяся 7 а класса Токарёвской СОШ № 2.

Герой публикации – **Короткова Татьяна Сергеевна**, учитель английского языка МБОУ Токарёвской СОШ № 2 Токарёвского района).

В числе победителей конкурса – представители педагогических династий, школьники, а также участники Всероссийского проекта «Учитель для России».

*«Учитель для России» – негосударственная российская программа, привлекающая к преподаванию в школах лучших молодых специалистов и нацеленная на развитие их педагогического и лидерского потенциала. В нашей области проект стартовал в апреле 2016 года. По итогам отбора 13 молодых специалистов из различных регионов страны в сентябре приступили к работе в сельских школах области.*

*Представляем вниманию читателей конкурсную работу одного из победителей областного конкурса «Молодой педагог Тамбовской области–2016». Артюхин Ярослав Николаевич работает учителем истории в Сабуро-Покровском филиале Никифоровской СОШ № 1. В своём эссе Ярослав Николаевич пишет об учителе физкультуры Пронникове Егоре Анатольевиче. Оба педагога – участники проекта «Учитель для России».*

### ГОЛОВА – ЭТО ТОЛЬКО 10% ОТ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА

Пронников Егор Анатольевич – мой коллега, учитель физкультуры в Сабуро-Покровском филиале Никифоровской СОШ. Мы с ним, в общем-то, в похожих условиях: оба только пришли в школу, оба начинаем работать педагогами. Именно поэтому вдвойне интересно наблюдать за тем, как у него строится работа с ребятами, иногда сверяться – а всё ли я делаю так, можно ли было попробовать по-другому.

Первое яркое воспоминание от встречи: понедельник, раннее утро, 6 часов 40 минут, я приехал ночным поездом из Москвы и, выходя из электрички Мичуринск–Сабурово, встретил Егора. Пара вежливых фраз, и главный вопрос, интересовавший меня: «Ты чего так рано? До занятий ещё почти два часа? Оказалось, что Егор живёт в Никифоровке, что примерно в 15 километрах, и иногда добирается на работу на машине с коллегами, но в понедельник у коллег методический день, поэтому и приезжает за два часа, а иногда коллеге к третьему уроку, и тогда снова, чтобы попасть к первому, нужно приезжать в 6.40. Что ж, «это, конечно, не подвиг, но всё же что-то героическое в этом есть» © Бургомистр, Тот самый Мюнхгаузен.

14 октября по всей области проходила Покровская ярмарка. Не осталась в стороне и школа: у нас тоже была своя небольшая ярмарка, а все собранные средства мы направили на благотворительность. Ученики приносили выпечку и сладости, маринады и компоты, и шумно, ничуть не хуже, чем на ярмарке настоящей, продавали друг другу, родителям и жителям села свои угощения. Глаза перескакивали с пирогов на слойки, с них на блины, с тех на хворост и шарлотку. И снова мы встретились с Егором: я свой пирог отдал «в реализацию» 11-му классу и прогуливался вдоль торговых рядов. Егор же, вместе с 9-м классом, активно занимался торговлей – надо сказать, получается у него это отменно.

Но я это к чему: кажется, что уж тут педагогического – пироги продавать да глотку драть о том, что отдашь три пирога за 30 рублей? Вот только ребятам было интересно, им вправду было приятно, что ярмарка – это не «обязаловка» для них, а это Событие для всех, в том числе и для их учителя физкультуры. Кажется, это и называется педагогикой сотрудничества, кажется, так

и устроено коллективное творческое дело.

Посмотрев на всё это, я принял решение отправиться на урок – надо же увидеть, как Егор работает. Да и промышленный, в нашем случае педагогический, шпионаж никто не запрещал: может, удастся углядеть-ухватить какую-нибудь «фишку», особенную технику, приём.

Немного отступлю от темы: пока в школе учился – никогда не понимал физкультуру, как школьную дисциплину – чему она учит, о чём рассказывает? Теперь понимаю, голова – это же всего 10% от тела. Да и на физкультуре она работает. Представьте: ведение баскетбольного мяча двумя руками – руки вроде и работают одновременно, но только каждая про что-то своё, это очень сильное упражнение для развития межполушарного взаимодействия, а на нём, кстати, строится изучение иностранных языков.

Итак, в зале Егор и 10-й класс – он у нас совсем маленький, их всего пятеро. Я тоже веду в этом классе – что ж, тем интереснее будет наблюдать за уроком. Уровень у ребят очень разный, а это значит, что и нагрузка разная. Времени всем даётся достаточно для того, чтобы выполнить задание полностью, не навредив при этом себе. Ребята, как, в общем, и обычно, пытаются подначивать, шутить друг над другом. Егор хорошо справляется с этими шутками: не сбивает задор и кураж, но не позволяет обижать Другого. Это кажется мне важным.

Ребята тренируют бросок с 2-х шагов и из штрафной зоны. Тренируются все в месте, но каждый по-своему. Кто-то из учеников легко выполняет задание и успевает в прыжке изобразить что-нибудь эффектное, кому-то нужно времени больше и больше советов. Очень нравится то, что при переходе к каждому новому заданию Егор очень уместно использует понятия «цель» и «задача». Это потом пригодится ребятам на моих уроках.

А дальше случилось сложное, хотя со стороны мелочь: Егор, показывая один из бросков, не попал в корзину. Казалось бы, действительно глупость и не важно, но пару шуток уже отпущено. Но Егор спокойно объясняет и показывает: почему не получилось, что он сделал не так. На себе показывает свою ошибку. Мне кажется это очень важным – педагог живой, педагог

может ошибаться. Значит и детям можно промахнуться, можно допустить ошибку, и он их за это не распнёт, а покажет, что и где было сделано не так. Вот что было важного в этом уроке, вот чему хороший учитель физкультуры может научить ребят, кроме челночного бега, разумеется.

Ну что ж, настало время учебной игры. В баскетбол ребята, конечно, играли и до этого, но правил в игре достаточно много, поэтому Егор вводит их постепенно. Сегодня отрабатывают правило зоны и правило 3-секундного нахождения в чужой штрафной. В этом цель игры на сегодня. Если получится попутно выиграть – молодцы, но главное – осваивайте правила. Мне кажется это очень важным – с такой целью нельзя проиграть. Можно не выиграть, но проигравших точно не будет. Поделились, играют трое на трое, Егор за одну из команд. Но практически не выходит вперёд, очень спокойной, даже как-то флегматично, играет в обороне. Атаковать даёт ребятам, не отбирает у них инициативу. Игра закончена, счёт я, в общем, и не помню, да и какая разница – цель-то сегодня была в другом.

Вот что показалось очень интересным. На физкультуре очень хорошо видны характеры ребят, их отношение к достижению цели. Кто-то выполняет самый минимум, не напрягает себя. Другой – показывает хорошую и крепкую игру, но после одной ошибки начинает ошибаться чаще, как и на моих уроках. Кто-то легко выполняет норматив и дальше, выполняет «финты», красуется собой. Очень полезно посмотреть на учеников на уроке физкультуры – там они действительно раскрываются.

Ну что ж, пора и итог подвести. Кажется, что физкультура – не самый сложный для ведения предмет. Но как превратить её из урока бега в урок воспитания духа, в урок отношения к себе, своему телу, своему духу – это для меня по-прежнему загадка. У Егора это работает, вот только я так и не понял как – что ж, будет ещё время походить на занятия друг к другу, будет ещё время пошпионить за тем, как он работает.

А нам, педагогам, Егор уже пообещал провести несколько дружеских матчей по волейболу – ну что ж, до встречи на поле, до постановки цели и задач на игру.

## С юбилеем!



### Уважаемые коллеги!

Примите самые тёплые и искренние поздравления в день вашего юбилея!

Юбилей – это серьёзный повод поздравить вас, что мы с удовольствием и делаем! Желаем вам в будущем много радостных событий, юбилеев и просто поводов для встреч с друзьями. Главное – будьте оптимистичны, веселы и здоровы, с позитивом смотрите на жизнь, не забывайте об активном образе жизни, а всё остальное к этому приложится.

**15 января**

**Тамара Павловна ГОРШКОВА**, начальник отдела образования Гавриловского района

**16 февраля**

**Борис Николаевич ЗАУСОНИН**, председатель профсоюзной организации работников народного образования и науки Сосновского района

**4 марта**

**Тамара Анатольевна БУРАШНИКОВА**, начальник отдела образования Тамбовского района

**18 марта**

**Людмила Ивановна ДОРОФЕЕВА**, председатель профсоюзной организации работников народного образования и науки Ржаксинского района

**29 марта**

**Владимир Николаевич РЯБЫХ**, председатель объединённой первичной профсоюзной организации ТГУ имени Г.Р. Державина

Мы рады поздравить с юбилейными датами ветеранов педагогического труда, постоянных членов клуба «Ветеран», существующем при областной профсоюзной организации работников народного образования и науки.

### Уважаемые наши ветераны!

Вы – дети войны и рождённые в послевоенные годы, испытавшие на себе голод, холод, бедность, разруху. Жили и воспитывались по законам чести советских лет. Это вы посвящали свою жизнь школе, детям, педагогам, открытым урокам. Вы, выбрав профессию «Учитель», были сценаристами, режиссёрами, актёрами и критиками. Вы воспитали в себе честь, достоинство, бескорыстие, любовь к Родине, добропорядочность и этим качествам учили своих учеников.

В эти дни вы отмечаете свои юбилейные дни рождения. Мы желаем вам, прежде всего, крепкого здоровья, мирного неба и побольше солнечных дней в году.

**1 февраля**

**Полина Алексеевна СТРЕБКОВА**

**1 марта**

**Зинаида Григорьевна СИМАКОВА**

**2 марта**

**Надежда Архиповна ЯГУПОВА**

**7 марта**

**Людмила Михайловна АЛИМПИЕВА**



PR – это целый комплекс управленческих мероприятий, направленных на продвижение организации в обществе. Это если кратко. На самом деле термин «публик рилейшнз» (Public Relations или PR) имеет множество определений, дополняющих друг друга и отражающих различные стороны этой деятельности.

В рубрике «PR-консультация» мы познакомим вас с основными понятиями, которые включает в себя PR, способами взаимодействия со СМИ, правилами подготовки специальных мероприятий, грамотным оформлением профсоюзных стендов и правилами публикации и расположения информации на сайте. Надеемся, что данная рубрика поможет вам в практической работе. Но чтобы она была более эффективной, мы ждём от вас вопросов, ответы на которые вы хотели бы получить.

Прежде чем перейти к толкованию понятия «связи с общественностью», стоит отметить, что история этого направления работы формировалась параллельно с историей становления общественных отношений. В разные периоды времени оно имело разные, но близкие по значению определения.

Наиболее близкое для нас понятие (и, пожалуй, наиболее ёмкое) – «пропаганда». К сожалению, утратившее свой глубинный смысл и приобретшее в XX веке негативный налёт давления и экспансии. Но если идти от истоков, пропаганда (от лат. *propaganda* – подлежащее распространению) – популяризация и распространение политических, философских, религиозных, научных, художественных или иных идей в обществе посредством устной речи, средств массовой информации, визуальных или иных средств воздействия на общественное сознание... (Философия: Энциклопедический словарь. – М.: Гардарики. Под редакцией А.А. Иванова, 2004).

Понятие правильное, всеобъемлющее, но обозначить 2017 год Годом профсоюзной пропаганды сегодня уже не представляется возможным. Поэтому, в Год профсоюзного PR-движения, мы вместе с газетой «Мой Профсоюз» Общероссийского профсоюза Образования попытаемся разобраться в том, что же такое Public Relations?

До сих пор не существует единого общепринятого определения Public Relations. Каждый автор и исследователь PR старается выделить

## ЧТО ТАКОЕ PR?

главные, по его мнению, стороны и аспекты. Не вступая в конфликт понятий и определений, предлагаем вам самостоятельно выбрать то определение и ту позицию, которые позволят наиболее эффективно решать повседневные задачи, которые стоят конкретно перед вашей профсоюзной организацией.

Public Relations – это система, выполняющая множество задач и функций: коммуникацию, общественные взаимоотношения, производственные отношения, взаимоотношения между сотрудниками, контакты с потребителями, отношения с заказчиками, международные отношения, отношения с инвесторами, процесс управления проблемами, связи с масс-медиа, контакты с прессой, продвижение, паблисити, отношения с акционерами, подготовка текстов публичных выступлений и отношения с посетителями.

Из книги Джо Маркони «PR: полное руководство»

Public Relations – это планируемые, продолжительные усилия, направленные на создание и поддержание доброжелательных отношений, и взаимопонимания между организацией и общественностью.

Институт общественных отношений

PR – это одна из функций управления, способствующая установлению и поддержанию общения, взаимопонимания, расположения и сотрудничества между организацией и её общественностью. Они включают в себя решение различных проблем: обеспечивают руководство организации информацией об общественном мнении и оказывают ему помощь в выработке ответных мер; обеспечивают деятельность руководства в интересах общественности; поддерживают его в состоянии готовности к различным переменам путём заблаговременного предвидения тенденций; используют исследование и открытое общение в качестве основных средств деятельности.

Д-р Рекс Херлоу, старейший специалист по PR

Публик рилейшнз – это функция управления, способствующая налаживанию или поддержанию взаимовыгодных связей между организацией и общественностью, от которой зависит её успех или неудача.

Из монографии «Эффективные публик рилейшнз» С. Катлина, А. Сентеар и Г. Брума

Публик рилейшнз – это специальная система управления информацией (в том числе и социальной), если под управлением понимать процесс создания информационных поводов и информации заинтересованной в ней стороной, распространение готовой информационной продукции средствами коммуникации для целенаправленного формирования желаемого общественного мнения.

В.Г. Королько «Основы публик рилейшнз»

Связи с общественностью – пропаганда, направленная на продвижение товаров на рынке услуг, на организацию общественного мнения, обеспечения фирме благожелательной известности, формирование представления о ней как об организации с высокой гражданской ответственностью и противодействие распространению неблагоприятных слухов и сведений.

Ф. Котлер, американский исследователь-маркетолог

Публик рилейшнз – продуманное и целенаправленное усилие по формированию именно имиджа компании, а не какой-либо её продукции. Публик рилейшнз представляет собой управленческую функцию, посредством которой оценивается мнение общественности, соотносится с общественными интересами политика и тактика организации, а также реализуется программа действий (и связей) в целях завоевания признания и расположения общественности.

Питер Р. Диксон

Публик рилейшнз – неотъемлемая часть менеджмента, а наиболее точно менеджмента коммуникаций... Эта работа представляет собой комплексную систему применения специальных инструментов, приёмов, методов, процедур, технологий, обуславливающее всестороннее (особенно информационное) взаимодействие всех элементов, составляющих организацию (её внутреннюю сферу) с внешней средой.

Из книги «Публик рилейшнз. Связи с общественностью в сфере бизнеса» под ред. Э.А. Уткина

Публик рилейшнз (релейшнз) – общественные связи – организация общественного мнения в целях наиболее успешного функционирования предприятия (учреждения, фирмы) и повышения его репутации. Осуществляются разными путями, но прежде всего через СМИ.

Из «Словаря новых иностранных слов (с переводом, этимологией, толкованием)»

Но, пожалуй, самое ёмкое определение PR дал в своей книге «Публик Рилейшнз: что это такое?» английский социолог Сэм Блэк: «Public Relations – это искусство и наука достижения гармонии посредством взаимопонимания, основанного на правде и полной информированности».

В Год профсоюзного PR-движения мы желаем вам добиться полной гармонии с членами профсоюза, педагогами, которые (пока!) ещё ими не являются, в том числе и посредством грамотного и полного информирования их о процессах и делах, которыми занимается наш Профсоюз.

По материалам газеты «Мой Профсоюз».